

YOGA & DECOUVERTE : TAMILNADU, INDE DU SUD

avec JYOTI YOGI

Du 20 novembre au 4 décembre 2022

Durant ce périple de 15 jours autour de PONDICHERRY vous pratiquerez le yoga quotidiennement, au gré des guest house où nous serons logés ou dans la nature en fonction des possibilités.

Gardez votre âme d'enfant, plongez dans le chaudron magique qui mêle mythologie et art, rêves et splendeurs en tous genres. Partez à la rencontre d'un peuple chaleureux et de sa philosophie de vie.



Agenda modifiable

JOUR 1.

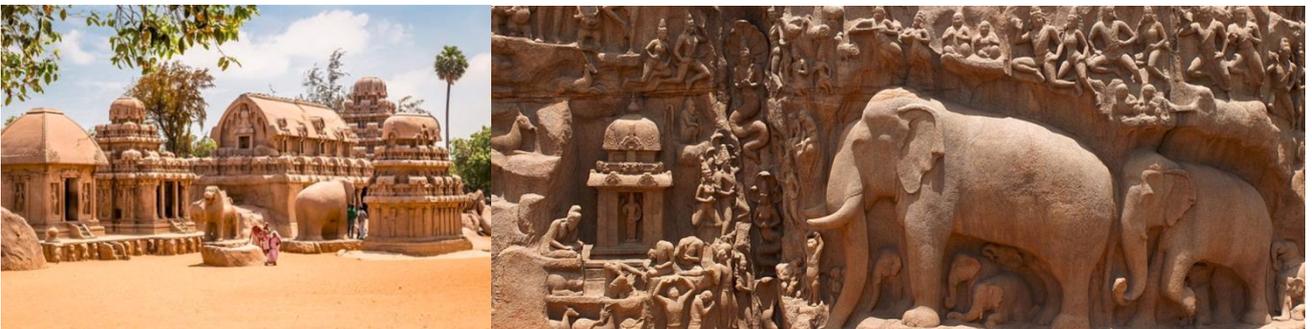
Nous partirons de l'aéroport de CHENNAI en direction de MAHABALIPURAM (60 kms, environ 2 :30 de voiture). Temps libre, repos et yoga sur la plage.

Nuit à MAHABALIPURAM.

JOUR 2.

Petit-déjeuner à l'hôtel, tour de la ville, visite des temples de pierre (Pancharathas)

Les cinq Ratha — Yudhishtira, Bhima, Arjuna, Draupadi et Nakula-Sahadeva — sont des monuments monolithiques de tailles et de formes différentes excavés dans un seul bloc de roche d'une petite colline, descendant en pente douce vers le sud, au sud du village de MAHABALIPURAM.



Du temps aussi pour le shopping, que nous ferons peut-être aussi à Chennai en fonction de notre heure d'arrivée, j'ai une super adresse ! Nous aurons également l'occasion, si nous en avons le temps, de visiter le musée des sculptures (en option).

Nuit à MAHABALIPURAM.

JOUR 3.

En route vers PONDICHERY (110 km, environ 3:00). Check in à l'hôtel. Nous découvrirons AUROVILLE où nous serons guidés, sur place, par une femme indienne pour visiter MANTRIMANDIR.



Nuit à PONDICHERY.

JOUR 4.

Visite de PONDICHERY : le quartier français, le jardin botanique, la plage et son mémorial l'Ashram de Sri Aurobindo, une fabrique de papier (en option) et l'incontournable Centre de broderie des sœurs de Cluny.

Les sœurs de Cluny et les brodeuses sont installées dans un des plus beaux bâtiments coloniaux de Pondichery (XVIIIème siècle). Les brodeuses ont un grand savoir-faire et peuvent même exécuter une broderie suivant un dessin que vous présentez. A voir pour le lieu et ce travail d'exception et peut-être acheter une merveille pour soutenir ces femmes qui, avant de se réfugier dans ce centre, ont bien souffert.

Temps libre pour shopping , café, etc.



JOUR 5.

Voyage vers CHIDHAMBARAM (80 km, 2:30 de trajet) – Enregistrement à l'hôtel. Yoga.

Nuit à CHIDHAMBARAM

JOUR 6.

Visite de CHIDHAMBARAM. Un lieu riche en temples et connu pour son sanctuaire pour ses représentations du dieu Shiva en danseur cosmique dans le temple Chidhambaram Nataraja ou temple Thillai Nataraja. Sur le gopuram les 108 poses sacrées de la danse tamoule sont illustrées.

La légende dit que Shiva obtint le titre de danseur cosmique lors d'un concours duel contre Kali qui n'a pu reproduire les pas de danse de Shiva et montra ainsi son infériorité.



Des arbres anciens (-Thillai trees-, *Exocoeria agallocha*) entourent le sanctuaire, ils proviennent de la forêt de mangrove à Picharavam, tout près de là. C'est est la seconde plus large forêt de mangrove au monde. Le nom du sanctuaire, Thillai ambal veut dire qu'il est sur un lieu découvert. Le nom de la ville Chidhambaram vient du tamil veut dire : atmosphère de sagesse et de pleine conscience. Shiva Nataraja est associé à ce nom comme danseur cosmique relié aux arts dans cette atmosphère culturelle.

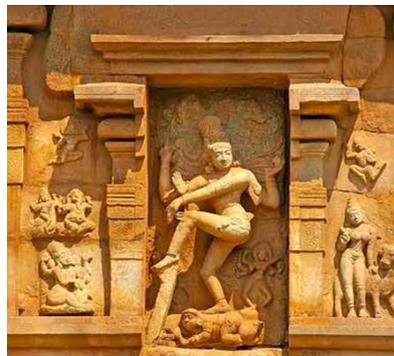
Nuit à CHIDHAMBARAM.

JOUR 7.

Sur la route qui nous amène à THANJAVUR nous ferons une halte à GANGAIONDACHOLAPURAM (50 km, 1 :30 de trajet).

GANGAIKONDACHOLAPURAM est une ancienne capitale de l'empire Chola construite par le roi Rajendra I^{er} vers 1025, pour commémorer sa victoire sur les Pala du Bengale et sur les dynasties des Ganga de l'Est.

En effet, son temple, seul héritage des lieux est inscrit par l'UNESCO comme patrimoine historique. Il n'est pas possible de rester indifférent devant son architecture et ses sculptures (XII^{ème} siècle).



Route vers THANJAVUR (110 kms 3 :30).

JOUR 8.

Visite de THANJAVUR en général et plus précisément :

- Le temple Brihadeeshara du XI^{ème} siècle. Ce vaste temple de la dynastie Chola est dédié à Shiva, avec une tour de 64 mètres et un intérieur riche en fresques.
- Le palace Thanjavur Maratha et ses fresques, sa galerie d'art et la bibliothèque Mahal Saraswathi qui se trouve dans l'enceinte du palais. La bibliothèque est riche en manuscrits et statues en bronze et c'est l'une des plus anciennes de l'Inde. Saraswathi, épouse de Brahma, est la déesse de la Connaissance et des arts, des écritures (elle serait à l'origine du sanskrit) des sciences, de la musique et de l'éloquence.



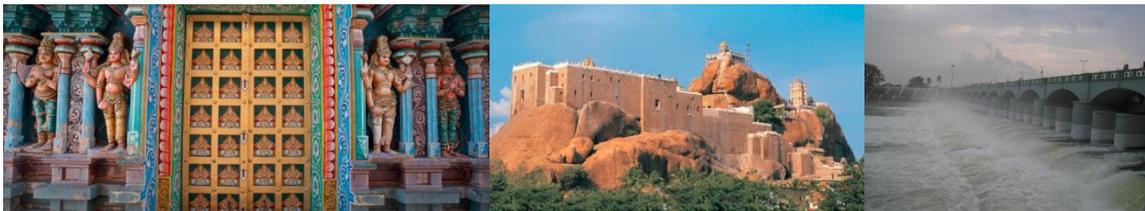
Nuit à THANJIVUR.

JOUR 9.

En route vers la ville ancienne de TIRUCHIRAPALLI, également appelée Tiruchi ou Trichy. C'est aujourd'hui une ville importante avec un aéroport international.

Visite de la ville et ensuite :

- Sri Ranganatha swamy temple. Il pourrait être une ville fermée tant il est immense avec ses 49 sanctuaires dédiés à Vishnu. Pour les pèlerins, il faut passer par les sept gopurams (tour décorée) afin d'accéder au sanctuaire central. Il n'est pas permis au non hindous de passer les 6 gopurams qui amènent au lieu central où Vishnu est représenté couché sur un serpent à 5 têtes.
- Rock fort temple. Le Rock Fort, modeste forteresse créée par les Nayak au XVIe siècle sur un piton rocheux, domine Tiruchirapally. En montée, à mi-chemin, un temple est dédié à Shiva (inaccessible aux non-hindous). Au sommet du Rock Fort se trouve un temple moderne. Le panorama est splendide sur la ville et, plus loin, sur les rizières, les bananeraies et l'immense cocoteraie, où l'on aperçoit aussi les tours du temple de Srirangam.
- Kallanai dam. Kallanai est un ancien barrage qui est construit sur la rivière Kaveri dans le village de Koviladi, Thogur, Budalur Taluk dans le district de Thanjavur, dans l'État du Tamil Nadu en Inde. Situé à 15 km de Tiruchirapalli, le barrage a été construit à l'origine par le roi Chola Karikalan vers 1750.



Deux rivières sacrées, Kaveri et Kollidam entourent l'île de Srirangam au cœur de la ville.

Nuit à TIRUCHIRAPALLI

JOUR 11.

En route vers THIRUVANNAMALAI (185 km, 4 :00).

Nuit à THIRUVANNAMALAI

JOUR 12.

Tour de la ville et visite :

- Temple Arulmigu arunachaleswar, c'est un lieu de pèlerinage renommé. Construit il y a plus de mille ans. Dans ce lieu sacré sont honorés Shiva et Parvathi. Plusieurs poètes dont Appar, Sundarar, Manicavasagar ou Sambandar ont glorifié le site. Ce temple est unique dans sa représentation de Shiva en liaison avec le feu, l'un des 5 éléments. L'on retrouve chacun de ces 5 éléments dans divers temples, par exemple l'espace pour Chidambaram (jour 5).
- Sri ramanasramam Tiruvannamalai : nous visiterons l'ashram de Sri Ramana Maharshi, haute figure parmi les sages indiens.



Ne méditez pas : Soyez ! Ne pensez pas que vous êtes
: Soyez ! Ne pensez pas à être : vous êtes !

Nuit à THIRUVANNAMALAI.

JOUR 13 et 14.

En route vers KANCHIPURAM. (120 m, 3:00).

Nous passerons deux nuits à KANCHIPURAM ou une nuit, et une à CHENNAI en fonction de notre heure de vol pour le retour.

Tour de ville et visites :

- Temple de Kailasanathar
Il y aurait eu dans le passé plus de mille temples à l'intérieur de cette cité et, aujourd'hui encore, il y en a près de deux cent, alors que la population avoisine les 500 000 hab. La construction de ce temple hindouiste a débuté au VIII^{ème} siècle par le roi Rajasimha Narasimhavarman II. Elle s'est terminée sous le règne de son fils, pour devenir un symbole de puissance et de gloire de la dynastie Pallava. A cette époque, c'était le temple le plus vaste du pays. Encore aujourd'hui, préservé du présent, il abrite une collection étonnante de sculptures et de représentations de la mythologie indienne, dessinées dans le grès. Un dédale de passages secrets et de petits trésors à découvrir.

- Temple d'Ekambareswarar
Il est dédié à Shiva, vénéré ici en tant que Prithvi (la Terre), l'un des cinq éléments constitutifs du monde physique. Il a reçu la visite d'Elizabeth II en 1997. , Dans la cour un arbre mango est considéré comme sacré.
- Kanchipuram est aussi une des capitales indiennes du tissu. Les fameux tissus "madras" proviennent en fait de Kanchi, dont c'est la principale activité économique. Nous visiterons un atelier.
- Concert de musique ancienne en option.



Nuit à KANCHIPURAM ou CHENNAI.

JOUR 15.

Pas d'excédent de bagages pour ce que notre cœur emportera vers la France. Nous reprendrons l'avion à CHENNAI les yeux remplis de toutes ces merveilles et belles rencontres.

Compris dans le séjour :

Prise en charge à partir de l'aéroport ou de l'hôtel « point de rencontre » et jusqu'au retour aéroport.
Tous nos déplacements un mini car 12 places, avec air conditionné.
Nuits en chambre double/twin dans des «guest houses» ou hôtels simples mais confortables avec salle de bain et wc privés.
Tous les petits déjeuners et diners.
1 bouteille d'eau minérale par jour.
Les entrées des sites et autres activités prévues dans cet agenda.
L'assistance et le support du manager de l'agence qui voyagera avec nous.

Non compris :

Le vol A/R jusqu'à CHENNAI et départ du même aéroport.
Les déjeuners
Toute autre activité non prévue au programme et le déplacement vers ces lieux non prévus, les pourboires qui sont indispensables en Inde (porteurs, guides, chauffeurs)
L'entretien des vêtements, eau supplémentaire, toutes boissons, assurance, médicaments, téléphone, toutes dépenses personnelles, frais de permission de faire des photos dans certains lieux.

Prix : 1300 € pour 14 nuits.